

# E.O.I. ALBACETE ★ 2023 ★ Département de français

## CONCOURS D'EXPRESSION EN FRANÇAIS

### Règlement du concours

- Le concours est ouvert à toute personne inscrite comme étudiant(e) de français dans notre E.O.I. en 2022-2023.
- Vous pourrez participer aux trois formats (Récit écrit / Exposé oral / Vidéo), avec un seul travail par personne, modalité et niveau, suivant toujours les consignes selon le niveau encadrant votre classe (A1-A2, B1, B2, C1, C2).
- Les travaux pourront être remis jusqu'au jeudi 23 mars 2023 au courriel [ggpozo@yahoo.es](mailto:ggpozo@yahoo.es) (pour les travaux dépassant les 25 Mo, il faudra assurer leur envoi grâce à des plateformes telles que Dropbox, WeTransfer, etc.)
- Il y aura un seul prix par format et niveau, qui sera attribué de la façon suivante:
  - dans une première étape, le Département de Français évaluera les travaux et en sélectionnera trois par modalité et niveau pour arriver en finale, en valorisant la correction formelle, l'organisation et le style, la qualité et la richesse des contenus, et l'originalité des idées et de la forme;
  - la finale aura lieu dans le cadre de la X Soirée francophone organisée par notre Département, à célébrer le mardi 25 avril, pendant laquelle les travaux sélectionnés seront exposés publiquement devant tous les élèves de français qui voudraient y participer et qui voteront pour choisir ainsi les travaux gagnants; c'est aussi à ce moment-là que se déroulera la remise des prix.
- Les travaux devront respecter les consignes suivantes:

I. RÉCIT ÉCRIT	
A1	- <b>Contrainte:</b> texte incluant ces 5 mots, peu importe l'ordre: <i>chaussure / montagne / rhume / soleil / yeux</i>
A2	- <b>Longueur:</b> 120-150 mots (les 5 mots inclus)
B1	- <b>Contrainte:</b> le début de votre texte sera: <i>Ses yeux pétillants et son sourire franc ressemblaient à ceux de l'homme mystérieux présent sur une photographie en noir et blanc accrochée au mur de la salle de séjour et dont personne ne parlait.</i>
B2	- <b>Contrainte:</b> le début de votre texte sera: <i>Depuis la pandémie, il/elle avait envisagé de se mettre au vert, de quitter cette ville industrielle et morne visant à intégrer un éco-hameau et à vivre en autarcie. Le moment de le/la faire serait-il arrivé ?</i>
C1	- <b>Contrainte:</b> le début de votre texte sera: <i>Chemin faisant, côte à côte de ces centaines d'êtres humains qui arpentaient jour et nuit les champs infinis vers un horizon incertain en quête de liberté, il/elle a réussi à desserrer ses lèvres, à demi-gelées, pour évoquer d'une voix frémissante la consigne que sa mère lui avait tant de fois martelée: « Ne jamais fléchir... Ne jamais se rendre ! »</i>
C2	- <b>Contrainte:</b> le début de votre texte sera: <i>Chaque jour, la nuit tombée, ces mêmes échos résonnaient. Le grésillement ahurissant des rails en contact avec la ferraille, suivi de ces voix retentissantes annonçant le terminus. L'arrivée était toujours aussi fracassante: un vrombissement de moteur turbo-diesel, des bateaux se querellant l'heure de départ... Puis, au loin, ces hommes, dénués de toute raison, s'infiltraient les maux des aiguilles vaseuses. Ces tentes retournées par les ambassadeurs de la paix... Ici règne la déchéance. Qui eut cru que, à peine trentenaire, ma perception du monde puisse être ébranlée au point de m'en ôter la vue... »</i>
	- <b>Longueur:</b> 300-400 mots (mis à part ce début)

II. EXPOSÉ ORAL	
Genre: Exposé oral (accompagné d'images et/ou musique si voulu)	
Spécifications par niveau:	
A1 A2	- <b>Sujet:</b> "Votre petit coin de bonheur" Présentez-nous de façon personnelle cet endroit où vous vous sentez très à l'aise, ce que vous aimez y faire, quand et pourquoi. - <b>Durée:</b> 2' maximum (séquence d'images comprise)
B1	- <b>Sujet:</b> "À faire au moins une fois dans la vie !" Il y a tant de choses extraordinaires à vivre encore ! Présentez-nous, de façon personnelle et originale, quelque chose à ne pas rater, absolument, avant de mourir ! - <b>Durée:</b> 3' maximum (séquence d'images comprise)
B2	- <b>Sujet:</b> "Agir ou attendre ?" Que vaut-il mieux : avoir de la chance ou être acteur de sa vie...? Préférez-vous vous fier au hasard ou bien prendre en main votre destin ? - <b>Durée:</b> 4' maximum (séquence d'images comprise)
C1	- <b>Sujet:</b> "Le dépassement de soi " Aller au-delà de ses limites, toujours mieux se connaître, n'est-ce pas le plus noble but de la vie et, par ailleurs, le meilleur moyen de faire face à l'adversité ? - <b>Durée:</b> 5' maximum (séquence d'images comprise)
C2	- <b>Sujet:</b> "Qu'est-ce que l'art ?" Savoir-faire à l'origine, ce terme a délaissé par la suite son acception technique au profit d'un sens esthétique. Mais la beauté obéit-elle à des règles objectives ou relève-t-elle d'une expérience profondément subjective, d'un « sentiment » du beau ? - <b>Durée:</b> 6' maximum (séquence d'images comprise)
N.B. Vous devrez présenter, au moins, un texte représentant un schéma développé de votre exposé et, éventuellement, la séquence d'images et la musique qui l'accompagneraient (diaporama + chansons), sous un format Power-point ou similaire.	

III. VIDÉO	
Format et technique : Libre	
Durée maximale : 2'	
Sujet par niveau:	
A1-A2	Une journée inoubliable
B1	Des souvenirs heureux
B2	La sincérité
C1	Le bonheur
C2	Le destin de l'Humanité
N.B. Les travaux pour cette modalité pourront être présentés à titre individuel ou par une équipe de 2 étudiants au maximum.	