

CONCOURS D'EXPRESSION EN FRANÇAIS

Règlement du concours

- Le concours est ouvert à toute personne inscrite comme étudiant(e) de français dans notre E.O.I. en 2019-2020.
- Vous pourrez participer aux trois formats (Récit écrit / Exposé oral / Vidéo), avec un seul travail par personne, modalité et niveau, suivant toujours les consignes selon le niveau encadrant votre classe (A2, B1, B2, C1).
- Les travaux pourront être remis jusqu'à jeudi le **16 avril 2020** au courriel ggpozo@yahoo.es (pour les travaux dépassant les 25 Mo, il faudra assurer leur envoi grâce à des plateformes telles que Dropbox, WeTransfer, etc).
- Il y aura un seul prix par format et niveau, qui sera attribué de la façon suivante:
 - dans une première étape, un jury composé par les professeurs du Département de Français évaluera les travaux et en sélectionnera trois par modalité et niveau pour arriver en finale, en valorisant (selon la modalité) la correction formelle, l'organisation et le style, la qualité et la richesse des contenus, et l'originalité des idées et de la forme;
 - la finale aura lieu mercredi le **22 avril 2020**, dans le cadre de la **VIII Soirée francophone** organisée par notre Département, pendant laquelle les travaux sélectionnés seront exposés publiquement devant tous les élèves de français qui voudraient y participer et qui voteront pour choisir ainsi les travaux gagnants.
- Les travaux devront respecter, selon la modalité et le niveau, les consignes suivantes:

I. RÉCIT ÉCRIT	
Sujet: Libre / Genre: Récit / Spécifications par niveau:	
A2	- Contrainte: texte incluant ces 5 mots, peu importe l'ordre: <i>étoile / montagne / repas / vêtement / yeux</i> - Longueur: 120-150 mots (les 5 mots inclus)
B1	- Contrainte: le début de votre texte sera: <i>«Certes, le vol AF 8546 représentait pour lui ce nouveau départ longuement attendu mais, surtout, la liberté...»</i> - Longueur: 150-200 mots (mis à part ce début)
B2	- Contrainte: le début de votre texte sera: <i>«Après avoir perdu plusieurs années en prison pour la trahison de celui/celle que j'avais toujours cru être mon/ma meilleur(e) ami(e), tout(e) seul(e), devant cette route qui menait peut-être au bonheur, je me sentais admirer la plus belle aube de ma vie lorsqu'un frisson m'a soudain parcouru(e) des pieds à la tête : j'étais enfin libre ou peut-être pas tout à fait ? Non, il me restait encore une affaire à régler.»</i> - Longueur: 200-250 mots (mis à part ce début)
C1	- Contrainte: le début de votre texte sera: <i>«Près du quartier où j'avais vécu durant mon enfance se trouvait une ruelle baignée par les rayons du soleil d'hiver. Fleurie, verdoyante et parsemée de lilas et de cages à oiseaux, cette charmante allée ne ressemblait en rien aux autres rues du coin. Du fond d'une cour au bout de l'impasse émanait une délicieuse odeur de soupe à l'oignon gratinée...»</i> - Longueur: 250-300 mots (mis à part ce début)

II. EXPOSÉ ORAL	
Genre: Exposé oral (accompagné d'images et/ou musique si voulu)	
Spécifications par niveau:	
A2	- Sujet: "Votre petit coin de bonheur" On a tous un endroit où on se sent spécialement à l'aise... Présentez-nous, de façon personnelle et originale, quel en est le vôtre, ce que vous aimez y faire, à quel moment et pourquoi. - Durée: 2' maximum (séquence d'images incluse)
B1	- Sujet: "A faire au moins une fois dans la vie!" Il y a tant de choses extraordinaires à vivre encore! Événement, endroit, loisir, rêve, folie... Présentez-nous, de façon personnelle et originale, quelque chose à ne pas rater, absolument, avant de mourir... et justifiez-en les raisons! - Durée: 3' maximum (séquence d'images incluse)
B2	- Sujet: "Changer le monde ou changer son monde?" S'engager pour préserver la planète, aider les migrants, travailler pour la solidarité... Est-ce tout cela possible dans la grisaille de notre «métro-boulot-dodo»? Par où faut-il commencer le vrai changement ? - Durée: 4' maximum (séquence d'images incluse)
C1	- Sujet: "Comment l'idée de l'épanouissement personnel a-t-elle évolué le long de l'histoire?" Auparavant, c'était juste la famille et le travail... Plus récemment, l'accumulation de biens, le statut social, les loisirs... De nos jours, les nouvelles générations se succèdent : génération X, génération Y, « millennials » ou génération Z... Où trouveront-elles leur épanouissement personnel ? - Durée: 5' maximum (séquence d'images incluse)
N.B. Vous devrez présenter, au moins, un texte représentant un schéma développé de votre exposé et, éventuellement, la séquence d'images et la musique qui accompagnerait votre exposé (diaporama + chansons), sous un format compatible avec les logiciels les plus habituels (Power-point ou similaire).	

III. VIDÉO	
Format et technique : Libre	
Durée maximale : 2'	
Sujet par niveau:	
A2	La ville
B1	La liberté
B2	L'amour
C1	Le temps
N.B. Les travaux pour cette modalité pourront être présentés à titre individuel ou par une équipe de 3 étudiants au maximum.	