



<b>IDIOMA</b>	<b>NIVEL</b>
<b>NOMBRE Y APELLIDOS</b>	<b>TEMA</b>

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PTO)

<b>ADECUACIÓN, COHERENCIA, COHESIÓN</b>	Realiza la <b>tarea</b> solicitada ajustándose a la <b>función comunicativa</b> , el <b>registro</b> y la <b>extensión</b> apropiados (0,5 puntos).				<b>0,5</b>	<b>0,25</b>	<b>0</b>	
	Relaciona las ideas en torno al tema central y progresan de forma lógica (1 punto).	<b>1</b>	<b>0,75</b>	<b>0,5</b>	<b>0,25</b>	<b>0</b>		
	Utiliza elementos de cohesión que se corresponden con su nivel (1 punto)	<b>1</b>	<b>0,75</b>	<b>0,5</b>	<b>0,25</b>	<b>0</b>		
<b>PRONUNCIACIÓN Y ENTONACIÓN</b>	Produce sonidos estándar con una acentuación correcta (1 punto)	<b>1</b>	<b>0,75</b>	<b>0,5</b>	<b>0,25</b>	<b>0</b>		
	Su entonación muestra matices entre los diferentes enunciados (0,5 puntos)			<b>0,5</b>	<b>0,25</b>	<b>0</b>		
<b>FLUIDEZ</b>	Mantiene un discurso fluido de acuerdo con su nivel (1 punto)	<b>1</b>	<b>0,75</b>	<b>0,5</b>	<b>0,25</b>	<b>0</b>		
<b>RIQUEZA Y CORRECCIÓN LÉXICA</b>	Selecciona un léxico variado adecuado a su nivel (1,5 puntos)	<b>1,5</b>	<b>1,25</b>	<b>1</b>	<b>0,75</b>	<b>0,5</b>	<b>0,25</b>	<b>0</b>
	Usa el léxico seleccionado con corrección (1 punto)	<b>1</b>	<b>0,75</b>	<b>0,5</b>	<b>0,25</b>	<b>0</b>		
<b>RIQUEZA Y CORRECCIÓN GRAMATICAL</b>	Selecciona estructuras morfosintácticas que se corresponden con su nivel (1,5 puntos)	<b>1,5</b>	<b>1,25</b>	<b>1</b>	<b>0,75</b>	<b>0,5</b>	<b>0,25</b>	<b>0</b>
	Usa las estructuras morfosintácticas con corrección (1 punto)	<b>1</b>	<b>0,75</b>	<b>0,5</b>	<b>0,25</b>	<b>0</b>		
					<b>PUNTUACIÓN</b>	<b>/10</b>		

### NOTAS

NOTAS
-------



IDIOMA	NIVEL
NOMBRE Y APELLIDOS	TEMA

## COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (CPTO)

<b>ADECUACIÓN Y ESTRATEGIAS DE INTERACCIÓN</b>	Realiza la <b>tarea</b> solicitada ajustándose a la <b>función comunicativa</b> , el <b>registro</b> y la <b>extensión</b> apropiados (0,5 puntos).				<b>0,5</b>	<b>0,25</b>	<b>0</b>	
	Facilita que la conversación progrese forma lógica (1 punto)	<b>1</b>	<b>0,75</b>	<b>0,5</b>	<b>0,25</b>	<b>0</b>		
	Utiliza estrategias comunicativas para intercambiar opiniones y respetar los turnos de palabra (1 punto)	<b>1</b>	<b>0,75</b>	<b>0,5</b>	<b>0,25</b>	<b>0</b>		
<b>PRONUNCIACIÓN Y ENTONACIÓN</b>	Produce sonidos estándar con una acentuación correcta (1 punto)	<b>1</b>	<b>0,75</b>	<b>0,5</b>	<b>0,25</b>	<b>0</b>		
	Su entonación muestra matices entre los diferentes enunciados (0,5 puntos)			<b>0,5</b>	<b>0,25</b>	<b>0</b>		
<b>FLUIDEZ</b>	Mantiene un discurso fluido de acuerdo con su nivel (1 punto)	<b>1</b>	<b>0,75</b>	<b>0,5</b>	<b>0,25</b>	<b>0</b>		
<b>RIQUEZA Y CORRECCIÓN LÉXICA</b>	Selecciona un léxico variado adecuado a su nivel (1,5 puntos)	<b>1,5</b>	<b>1,25</b>	<b>1</b>	<b>0,75</b>	<b>0,5</b>	<b>0,25</b>	<b>0</b>
	Usa el léxico seleccionado con corrección (1 punto)	<b>1</b>	<b>0,75</b>	<b>0,5</b>	<b>0,25</b>	<b>0</b>		
<b>RIQUEZA Y CORRECCIÓN GRAMATICAL</b>	Selecciona estructuras morfosintácticas que se corresponden con su nivel (1,5 puntos)	<b>1,5</b>	<b>1,25</b>	<b>1</b>	<b>0,75</b>	<b>0,5</b>	<b>0,25</b>	<b>0</b>
	Usa las estructuras morfosintácticas con corrección (1 punto)	<b>1</b>	<b>0,75</b>	<b>0,5</b>	<b>0,25</b>	<b>0</b>		
					<b>PUNTUACIÓN</b>		<b>/10</b>	

<b>NOTAS</b>
--------------